Unidade 4

# O trabalho do professor

**No texto abaixo, o escritor Ziraldo descreve a "professora maluquinha", uma personagem que ele criou inspirado na sua professora da antiga 1ª série.**

"Era uma vez uma professora maluquinha.

Na nossa imaginação ela entrava voando pela sala (como um anjo) e tinha estrelas no lugar do olhar.

Tinha voz e jeito de sereia e vento o tempo todo nos cabelos (na nossa imaginação).

Seu riso era solto como um passarinho.

Ela era uma professora inimaginável.

Para os meninos ela era uma artista de cinema.

Para as meninas, a Fada Madrinha."

Ziraldo. *Uma professora muito maluquinha*. São Paulo: Melhoramentos, 1995. p. 5-13.

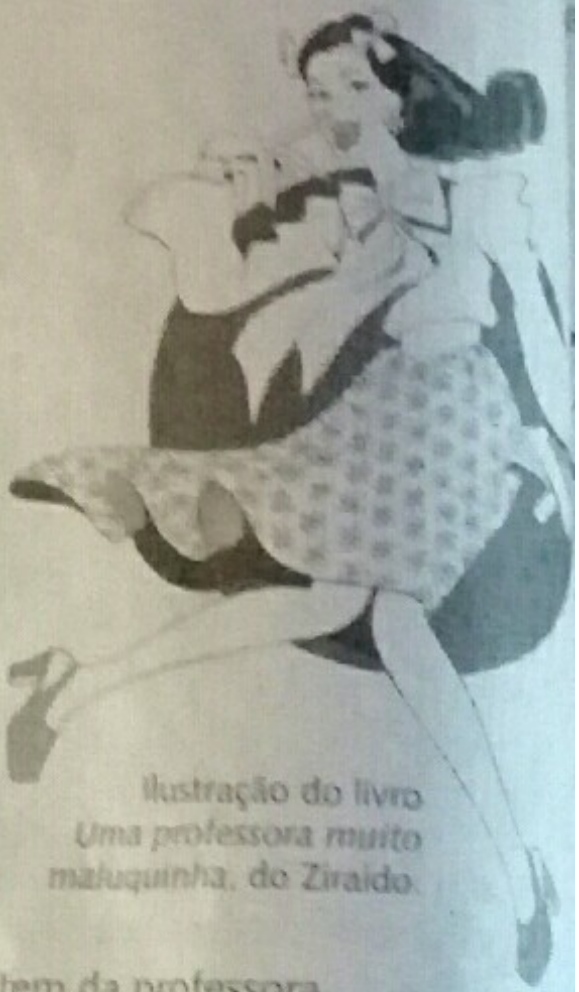


Ilustração do livro *Uma professora muito maluquinha*, do Ziraldo.

1. A lembrança que o escritor tem da professora dele é boa ou ruim? Explique.
2. Agora desenhe como você vê seu professor ou professora e escreva uma frase sobre ele ou ela.

# 1. A profissão de professor

## Alunos e professores, uma relação de respeito

Durante a semana, você passa pelo menos 4 horas diárias em sua escola. Na maior parte do tempo, você desenvolve atividades orientadas pelos seus professores. Depois de sua família, provavelmente é com eles que você passa a maior parte do seu tempo.

Professora e alunos em sala de aula da Escola Municipal Edna Mattos Siqueira Gaudio, na cidade de Vitória, no Espírito Santo, em 2008.

## Professores em diferentes níveis de ensino

Os professores podem trabalhar na educação infantil, no ensino fundamental, no ensino médio ou no ensino superior, composto pelas faculdades e universidades.

## Outros ramos de atuação

Há professores que dão aulas de línguas estrangeiras ou que trabalham em academias de ginástica ou natação.

Existem pessoas que têm muita prática em certas tarefas e se tornam professoras. Algumas mulheres, hábeis bordadeiras, por exemplo, ensinam outras pessoas a bordar.

### O Dia do Professor

Todo ano, no dia 15 de outubro, comemora-se o Dia do Professor. A origem dessa data, possivelmente, foi a criação da primeira lei regulamentando a educação no Brasil, no dia 15 de outubro de 1827.

## ATIVIDADES

### Organizar o conhecimento

**1** Escreva no caderno o nome da profissão que corresponde a cada objeto.

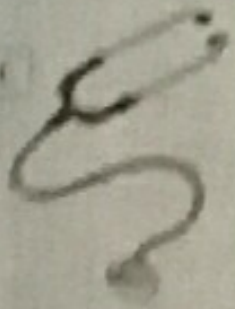
A

B

C

D

E



F

**2** Faça uma lista das profissões que você conhece.

a) Desenhe um objeto que represente cada uma dessas profissões.

b) Escolha 3 dessas profissões e escreva por que, na sua opinião, elas são importantes para a nossa sociedade.

**3** **Investigar** OS TRABALHADORES DA MINHA ESCOLA

**O que você vai saber:** quais tipos de funcionário trabalham na sua escola.

**Como você vai saber:** formem grupos de quatro pessoas para entrevistar, cada grupo, três funcionários da escola. Com o auxílio do professor, definam quais funcionários da escola cada grupo vai entrevistar.

- Perguntem ao entrevistado:
  - a) Qual o nome da profissão dele.
  - b) Quais as tarefas que cabem a ele na escola.
- Com o auxílio do professor, montem um quadro na lousa de acordo com o modelo abaixo.

| Nome | Profissão | Tarefas na escola |
|---|---|---|

**Descobrir**

**3** **Com o auxílio do professor, leia o texto para responder às questões.**

## *O professor de Cazuza*

O maranhense Viriato Corrêa foi um importante escritor de obras infanto-juvenis. Em seu livro *Cazuza*, de 1938, o protagonista da história relata suas experiências escolares. Conheça um pequeno trecho do livro.

"João Câncio era o melhor professor do colégio. Não havia ninguém mais tolerante, como não havia ninguém mais justo.

O que dizia tinha sempre um tom de novidade. As coisas difíceis tornavam-se simples depois que ele as explicava. As suas aulas penetravam-nos no fundo do entendimento como um raio de sol atravessa uma vidraça."

Viriato Corrêa. *Cazuza*. São Paulo: Nacional, 2004. p. 171.

a) Na opinião de Cazuza, o professor João Câncio era bom ou ruim?

b) Escolham duas palavras que a personagem usou para descrever o professor João Câncio.

c) Na opinião de Cazuza, como eram as aulas desse professor?

**4** **Façam um desenho para representar a última frase do texto: "As suas aulas penetravam-nos no fundo do entendimento como um raio de sol atravessa uma vidraça".**

Capa do livro *Cazuza*, do escritor Viriato Corrêa.

## 2. Professores de outros tempos

Observe as imagens. Elas representam professores e alunos de diferentes épocas.

Professora e alunos em sala de aula de pouco mais de 100 anos atrás.

Professora e alunos do 2º ano em sala de aula da Escola Estadual Leopoldo Barnewitz, na cidade de Porto Alegre, no Rio Grande do Sul, em 2008.

24 a) Descreva o que você vê em cada imagem.

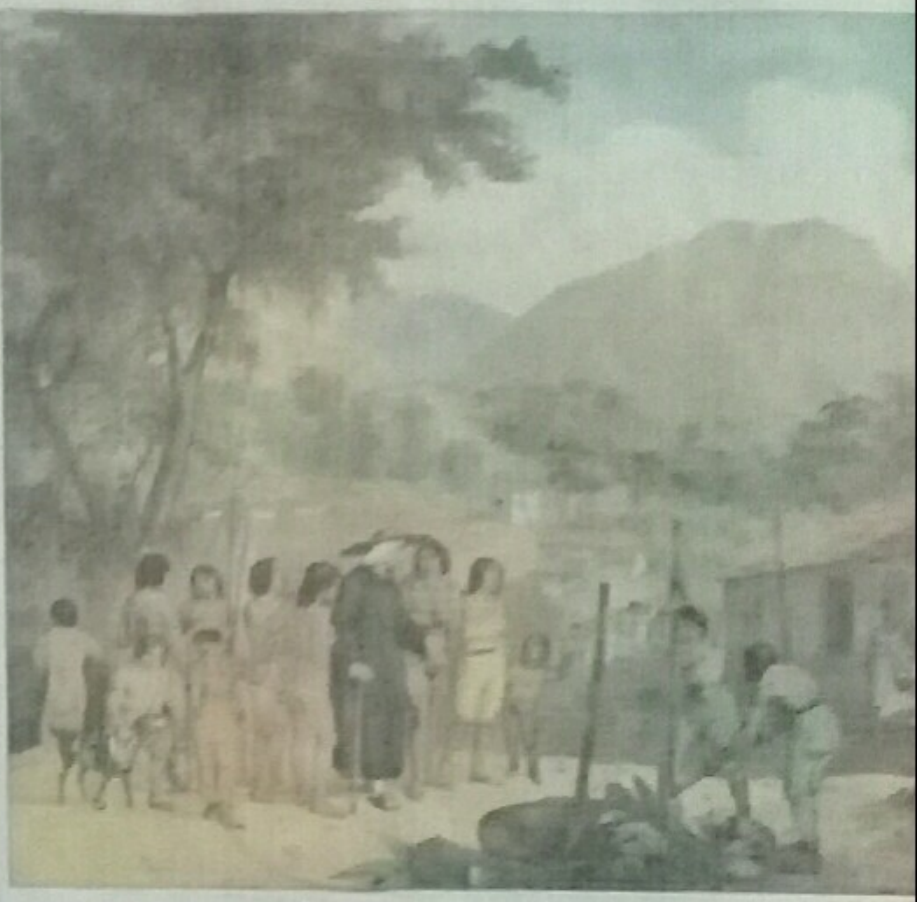
b) Aponte uma diferença e uma semelhança entre as duas imagens.

c) Que tipo de trabalhador aparece nas duas imagens?

d) De qual imagem você mais gostou? Por quê?

## Os padres jesuítas foram os primeiros professores do Brasil

Por volta de 450 anos atrás, a Companhia de Jesus fundou as primeiras escolas no Brasil. Durante muitos anos, padres da Companhia de Jesus, os chamados **jesuítas**, foram os principais professores das crianças brasileiras.



Jesuíta em aldeia indígena, gravura de Rugendas. Cerca de 160 anos atrás.

### A professora Dona Carolina

A escritora Zélia Gattai, em seu livro mais conhecido, fala da sua primeira professora.

"A Dona Carolina não era feia nem bonita, mas tinha certo encanto [...]. Pele muito alva, ainda mais clara pelo uso, exagerado, do pó-de-arroz, única maquiagem permitida às mulheres sérias da época. Diziam que Dona Carolina aplicava o pó-de-arroz com o rosto ainda úmido, para que o pó aderisse melhor [...]."

Zélia Gattai. *Anarquistas, graças a Deus*. Rio de Janeiro: Record, 1985. p. 188.

a) Sua professora se parece com a Dona Carolina? Por quê?
b) Desenhe em seu caderno como você imagina que era a Dona Carolina.

## ATIVIDADES

### Organizar o conhecimento

**1** **Com a ajuda do professor, leia este depoimento de uma professora de São Paulo. Depois responda às questões.**

"Sou Daphne Neves. Nasci no dia 20 de julho de 1918 [na cidade de São Paulo]. Formada em 1938, fui trabalhar como professora substituta [...]. Em 1948, em junho, prestei concurso e, como professora efetiva em Itupeva, Jundiaí, lecionei para alunos do 1º, 2º e 3º ano (classe mista). Eu ia de trem, depois eu pegava um outro trenzinho para chegar a Itupeva e, depois, um charrete me levava para a fazenda."

Depoimento citado em Memorial da Educação. Centro de Referência Mario Covas. Disponível em www.crmariocovas.sp.gov.br. Acesso em 12 jan. 2016.

A professora Daphne e suas alunas, quando ela trabalhava como professora substituta, em 1939.

a) Quantos anos Daphne tinha quando se formou professora?

b) Daphne tinha uma turma ou várias turmas de alunos?

c) No município de Itupeva, ela dava aulas numa escola da cidade ou do campo?

d) Como Daphne fazia para chegar à escola?

e) Cite duas características da turma de alunos mostrada na foto.

f) Desenhe no caderno o meio de transporte que sua professora utiliza para chegar à escola.

**Descobrir**

**2** **Com a ajuda do professor, leia o texto para responder às questões.**

### *O ensino de caligrafia*

Assim o escritor Gilberto Freyre descreveu o ensino de antigamente.

"Da letra bonita fez-se sempre muita questão. Escrevia-se com penas de ganso. Preparados os bicos das penas de ganso, começava a tortura — o menino com a cabeça para o lado, a ponta da língua de fora, numa atitude de quem se esforça para chegar à perfeição; o mestre, de lado, atento à primeira letra que saísse troncha. Um errinho qualquer — e eram bordoadas nos dedos, beliscões pelo corpo, puxavante de orelha, um horror."

Gilberto Freyre. *Casa-grande & senzala*. 31. ed. Rio de Janeiro: Record, 1996. p. 419-420.

**a)** Copie uma passagem do texto que mostra que o ensino daquela época era bastante rígido.

**b)** Escolha uma palavra para qualificar o professor no texto.

**Investigar** **PROFESSORES DA MINHA FAMÍLIA**

**O que você vai saber:** as lembranças que as pessoas da sua família têm dos professores que elas tiveram na escola.

**Como você vai saber:** entreviste dois ou três familiares e peça-lhes para falar de seus antigos professores.

**a)** Como eles se chamavam.

**b)** Como eles eram fisicamente.

**c)** Como eles se vestiam.

**d)** Como tratavam os alunos.

■ Com os demais alunos, monte um quadro com duas colunas comparando os professores que seus familiares tiveram com o(s) seu(s) professor(es) de hoje.